

CINQUE RONDINI

per

due Violoncelli

Composti da

PIETRO TONASSI

10810. *1. sull'opera Il Giuramento di Mercadante* Fr. 1,25.  
10812. " *2. idem* „ 1,25.  
10814. " *3. idem* „ 1,25.  
10816. " *4. sull'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti* „ 2, „.  
10818. " *5. sull'opera Il Giuramento* „ 1,25.

Proprietà degli Editori

Depositi all'U. B. R. 1875

Registrati nell'Archivio dell'Unione

Milano, presso Gio. Ricordi

Firenze, presso G. Ricordi e C.

Mendrisio, presso C. Pozzi.

ADAGIO

Musical score for Violoncello Obligato, Adagio section. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features various melodic lines, some with slurs and ties, and some with triplets. The tempo is marked 'ADAGIO'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Moderato assai

string. rall.

Più mosso

1.º Tempo

string. rall.



# CINQUE RONDINI

per

## due Violoncelli

Composte da

### PIETRO TONASSI

10840.	<i>1.ª sull'Opera Il Giuramento di Mercadante</i>	Fr. 1, 25.
10842.	<i>2.ª Idem</i>	„ 1, 25.
10844.	<i>3.ª Idem</i>	„ 1, 25.
10846.	<i>4.ª sull'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti</i>	„ 2, —.
10848.	<i>5.ª sull'Opera Il Giuramento</i>	„ 1, 25.

Proprietà degli Editori

Depositi all'I. R. Bibl.<sup>a</sup>

Registrati nell'Archivio dell'Univ.

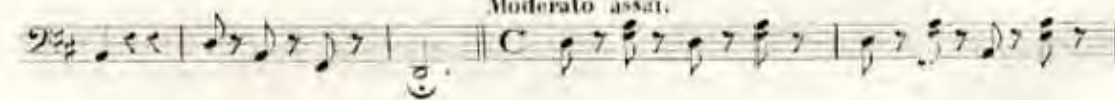
Milano, presso Gio. Ricordi

Firenze, presso G. Ricordi e C<sup>o</sup>

Mendrisio, presso C. Pozzi.



Moderato assai.



string. rall.

Più mosso

1.<sup>mo</sup> Tempo

string. rall.